

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



. ,

White the trail of the state of كقولتا نورالقرمستفادين نوش الختلاف تشكلا تالنورتيجب إختلاف وضاعتن ار قرا وبعداد منها متواترات وبالتي كالنشاف بواسطم الشاع رحم كثير كتحالا توافقه على لكذب كقولنامحر على الأعلية ومرائ نبوه وولهر تاجر وعلى يو وساتعنا إقياسا معادى المحالف في واسطة مقدرة الأنفي للج الذم عند تصور للطفن كقولنا الأرمين بسبب مسطعا ضرفى الذبن وموالانقسام كتبتا ومن الاوسط القتر بقولنا لامين كذاكذا فالمعالية المالي المالي المالية المنافية بن تداية مشهورة كالمقدما والتي وكزاما في تقييبات وكيون لغرض تربيبها الآكا اغسم ومبوطل سرومنها انحطانه وي قياس كرب ن تقوان تعبولة شخص معتقافيدوسا منلنونة والغرض نراغ يبانياس فيانيفهم المورمعا شهومعاديم كالفعلة أعلبا والوعاظ ومنها الشعور وقياس مركب ن قدات تبعط سنها افسار في المخم يا قويته سياله أبسطت فعض رغبت في شربها واذأ يالم الم وموعد فق بطبي التنافية عراكها ومنهاالفاط وي قياس كب منفعات كاذبتشبيته بكى ادابشهورة مركبات وبهيتكاذ تبرأخلط ااس مبتألصورة الوس تلعني الكواس ببلعوة فكقوا العنوة النقوش على عدارانها فيركا فيرص النتيج ان كالصورة صمال الكون ك. كقولناكانسا وفرخ وانسان كالنان وسرفيتج العفرالانساف واعلا على الاعتماد وتعول ننده القياسات وأنابوار إن لكوندمركبام تعديا يفتينية وللن آخراكة بامن لاوراق الابيناح مافئ تتاكب سياغوجي بعون للتروتو فيقدان مصرا



ن النيار وجود ولوقلنا لكن النهاليين وجود ننتج الشم لم يت بطالة خفعلة فكقدلنأ دائنا المانيكون نباالعدور وقباا وفرؤالكن نباالعدور وجي فيجان بفرولو قلنا لكندلس نروح نتيجا يزفر ذاؤ أواعرفت نوافقول الشطية الموضوعة فالق ستنائى أتكانت تفعله فاستناع بالنفام فيتي مين لكالى والازم انفكاك للأ والهاز وخديلها الهااوستركهت أنقيض لتالي نبتغ فقيفز المقدم والاازم وجود المازم وم اللارم فعيط الملازمته ايفركما مايت في المثال الاوّل وألكان الشرابية الموضوعة في الاستغنا فأن مفعداته فاستثناعين صابحزئين والمكان تقداا واليا ينتج نقيفه الأخا الجمع منهاؤ ستثنا زنقيف لصبهاا كاحا تجزئة كيذلك فيتجعير الكافولاتناع الملوثيم فالمثال الثاني فعليك لتام في الشالي النكوسي ندالؤاكان في فصاحة تعييروان ان تدك البحث بجال في النفصالات فاجع الالراكال طولات قال البران وفو مرالا مطلاحات النطقية المذكورة التي يحيت عندار إعنا يخوض فيتني البعام ال ورؤسيهم إنتفاس وكدن متفئ التعنينة الانتالية البي كالمترفي الامتله وأقبي ويتقا النثى إنه لا يكن أن كمون الأكذاا عمقا وأسطا تباللوق عُمِكر الروال المقينيا في قما منها اوليات وزي ما يكف ليقل بحرز تصورال وفي كقوان الواعد فصدف التنون كل من يجزرومتهامشا بإت وي الحكالعقل بياس واركان ليحورال طابرة اوالل لقوانا الشمس شرقة والنها محرقة وكقولنا اب لناغضها وخوفاً ومنها مجرات ويم ييناً وجرم فايتحالي كررايشا برة مرة بعدافرى لقولنا أسقرنيا مسالله مفار ونوا مايسابع اسطنت المات كثيرة ومنها مدسيات دي الانتياني لفي في فيم كمرالي 19.300 EN

بض تعيدان شاحك كالنعق الايجاب فالوالقياراة وافي الول في الا قر اني وستشأى الدوان بين أن واعذما سن ي في النسا المان تركب من مقد تيمن من المان الكويم والفاح كارولف محدث فيتي لل مست فان إلى المفتين الميتدولان ركب ن معتبيل المستمين المانت فالنهار موجود وكلماكا فالنهارموجود فالاهن مندية نيتي سابقتران إتيال مونييل كالمال النارموجود والاهن مندية نيتي سابقتران التيال مونييل الماليوجود الشميطالعة فالارمن نائية والانوس الميسالة بالتال زرسيان لاالاتفاقيتان وَكَ إِلَى الْمُلُولَاتِ وَالْمَالِيِّ كِيهِ مِنْهِ وَتُمَا يَنْ طِينَهُ عَمِيلَةٍ كِيَّةِ لِمَا كُلِّهِ وَالأ وَكَ إِلَى الْمُلُولَاتِ وَالْمَالِيِّ كِيهِ مِنْهِ وَتُمَا يَنْ طِينَهُ عَمِيلَةٍ كِيَّةِ لِمَا كُلِّهِ وَال الزج اوروج الفوليتي للتي التعربيات المعددا فوداوزج الزوج اوروج الفزالا يتركب لقياس لندكور وعدوته مملية ومقدون غطيته متعملة سواركانت الحليبي غرى والعمك كبرى العبكس كقوان كلما كان الإلشى انسانا فهوميوان كل ميوان م ينتيمس الترا التعلين اللتير إولا استعملة والاخرى عليه كل كان إلى انرا انهويم والمان يركب تقديمة ومقدية منفصلة سواركال كالمتيصفري وانفصلة كبرى اوباس كقولناكل عدداما ندح اوفرز ولازج فهونقسم تبسادكن نيقهن إتداع قدت اللتين والهامنفسلة والاخرى علية كل عدد وفهوا ما فرداد تشيم تبسا ديين إما ان تيركب م قديد ته تصالير ومقدو تي تفصل سوأ كانت أتهد أيدوى والفدراء كرى أوباس كقولنا كل كان بالشي الساما فودوان ميوان الماض اواسودنيتي ملتدالي عدين إلى وللهامتصار والانرى فصاركم كال بداشي انسا) نهو بين و إسود قال القياس المتنشأ في أقو للافع من يه الاختران عنى بيان القياس الأثنتائي فقول القياس الاستنائع كرج الماسقة امدينها شطبته والأخرى وضع احدجز مئيا اى اشباته اور فعاليام وضع حزر الآخرادي

تجركان أمحق السلب ولوبدلنا الكبرى وقلنا لاشئى والناطق بجركان أكق الاير بخلاف مااذاومدالاختلان ببي لمقتنين الايجا فالسلب مع نراالشرا يأم كلة واالأحتلفالننيمة كقولنا لاشئى نالانسان بفر يضبل محيوان فرس كاليحق الايم وقولنا بعبنر لإصابا فهرس كالألحق السلب نداعلى تقدرا بيجاب لكبري والاعلى تقدير فلانه بيدرق وانأكل نسان ميواق ببضح بسرك يرسحبوان واعق للريجام اذعان فالمخل ليستجبوان كان بحق السلب لمريرا المصرال شرقا لم الشكل الاول موالذي آن الإ محاكان لشكل الاؤل ن من الافتكال الاربعة اصلًا والباقية مزية عليه ولهذا إعبَّ للعلوم الأذلك فاورده المعههنام جميع ضروم فتتجة دون فيرجيل وستورأ ينتج عندالمطلوب وتوطية بغيمرالباقبته وصروبهانتجته اربعتدلان لقسته العقاية تقتفني بىنااننىء شركابين في الم**لولات و**قبي ارمبة الفرك لاوَّل بو بن كليتين النتيجة موحبة كليد كقوانا كالسيم *ولف وكان ولف عدف فتج الم*رم دي^{ني}ا ا ينكون كليتين والكبرى سالته كلية وانتيجته ألبته كليته كقولنا كأب مركولف ولاشك دلت بقديم ينتج لاشئ كما يجسم تقبيره الغرب لثالثة ان كمودم كأوببتين ولصغرى وبتبر بزئيته وانتتجه وجببه مزايته كتوانا بص ببه ولف وكل ولف مادث ينتر بعفرام مادث دالضر لبالإبعان كميوم وجرتبر نيته صغرى وسالنة كليتدكيري ولنتيجة جزئيته كقولنا بعنرك ببهرؤلف ولالثي الكولف بقديم ينتج ببنرك بسليس تقديم وسيا يعرنان ايجا بالصغرى كلية الكرى شرطر في أتكل الاول الأفوتها في تجرأ االاوَّل فلائع لانثى سالانسان فبروك كفر رحوان كالبح الايجاج اذا بدلنا الكبرى بتولنا كافروسال كا المت السلف لثانى المفلاند ميدق كالنساج يوان يعفن محيوا الفرس والمق لهدف ذقلنا ながれるがないないでいる

اقول لدئية بحاصلة مرتبرا الصغرى بالكركيتي يمكلا دالاسكال اربغة لال محالكو انكان ممولًا في الصغرى وموضوعًا في الكبري فمواتكل لا وَالْحُول ج ب وكل لِ أَفْكُل جَا وانتان جكسلى أكان وضومًا في الصغرى ومحمولًا في الكبرى فهوالرابيخوك جب ف ثل آج فبعض بت وانحان محدالاوسطيومنوعًا فيعانى فى الصغرَى والكبرى فهوالثالث نحوك ببج وكل ب وفيعض مج أوانحان حالادسط ممولًا فيها اى في العَهْريُ فتوكل الثاني تحول جب ولاشتي ن آب فلاشئ من على أفرزوبي الاشكال الرعبة الم فى أملق **قال** ويشكل الما مع المخ ا**قول من ن**والاشكال الامعة الشكل الرابع ومونع ي^{عرف} منداولا يتحسوا المطاب سندالا بالتعسروا فأجيسل بالاشكال الباقية ليتسيركن نوالباقية أقرب المالطبع وبروشكل الاوَّل والباقية إني الثاني والثالث والابع يردّعندالانتابُ اللشكل لاؤل والذى المبع ليموتون تغييرا يمتاج الى ويكل ثناني الى لاول لازم البامين لمشاركته إياه في صغراه ويلى اشرف المقدمة بين لانتقالها على ومنوع المطلوب الذى بواشرن من محمول لان لممول انا بطلب لامله والمم الشكل لثنا في انافيتجافا كانت مقدمتاه المصفري والكرى وميتلفين الإيجاب والسلت اذكانت المركها موجبة كانت الاخرى سالبه والا لكانتاامام عتبن والمكانت تحقق لالنتلاف فجياً الافاكا نتام وبتبين فانه معمدت كل نسان ميوان وكن المق حيوان فيتي كالنسان أ واعق الاسجاب واذا برانا الكبرى لقواناكل فرس جيان كان المح السلبخولاشي الانسان ببرح اما اذا كانتا سالبتين فلاند يعدق لاشي ن الانسان مجرد لافئي الم

ادلهماموضوع الاخركقولنا امساوك بساويج فان زين لقوليل يتكزمان ان بابيج لالذائها لل بوبه طرمقدوته اجنبية وبي الكل مسا ولمساد الشيء جعلية الشي فاتناق ل ب في ال ولم قيل ن تقديمة لك ليرم الدولان لمقدمة قدع فول إنها أ جزر القياس فلنذولا لقياس في تعريفها فلو انهذت بي اليشّا في تعريبنا لقياس أزم الرَّح قال ربودا قد إني أواقول لقيا ستقيم القسين قراني واستنائي لاندان إلى يتنبا ا ونقيضها ندكورا في القياس لفيال فهوا قد إنى لقولنا كل بريم ولف كال ولف عام في المعموم كقولنا كلما كانت أأسطالعة فالنبار موجود وكلما كالنالا ووجود افالا ضصن يتنيتج كالمتياس طالعة فالإرش هنية والكاع ينتهج اونقيفها مذكوراً فيفال فهواتثنالي لعو انكانش سطالعة فالنهارموم وولكرالنهاليس موجود فاثملس يطالعة وتهنأ هيفلتج وتبواسطالعة ندكور فليبال وافاقلناانكانت سطالعة فالنيارموجود وكن المشن فالنهارموج دونهنا عيالنتيجة وبوقلنا النها موج وذكوسف القياس إلى عانها سكا اتعترانيالكون بحدود فييقترنة خيرشناة وإناسى الثاني سفنائيا لاشتمالهاعلى اداة تتنتار المآدس كوي لينتيجة اونقيضها ذكور فعالقها سفيل موان كمواطرفا اوطرفانتيه منه أوكري البرتيب لذى بوفراتيجة قال والمكرثري تعدتني القياس الغ اقول علم الانتك ككر مبن مقدت القياس فها ماليهي والوسط توسط بيط في ا واكان وضوعًا ادمحمولًا ومقدمًا اوتاليًا وقدر شالها أنفا ووضوع المطلوب يمدا اصفرلانه فص في الاخله إلى النصر اقل افراد الميكون صغرومموليسي عدااكبرلانه أعم في الأغلب الاعم الذا فراد فيكون اكبروالقدين لتى فيها الاصفر تسي السغرى لاشتمالة الاصغر مكون ذات الاصغر وزأليه الإصفالصغرى المقدمته التي فيها الأك Silving Control of the Control of th

لان كل خور يما مرالاتم فان قولنا شائ بن محيوال يمان السائل روبعض لانساك رمح بوان لانهيد ونقيف وبولل حيوان الننرورة ولايوم الكل برون أتجزرو بوعمال واثنا قديقبول إز ماكلها لاتناف العكس في بعض المواد مثلابصدق تولنا بعض الانسالي تجروبيد وعكسا بعثما ويود الجرابي إنبان قال القياس قعل واقول على العلى و إقصد الاصبى الاسطارة النطقية الذكورة القياس يهموه بانقول تولعن بالاقوال بي لمت الرعنما الحاك الاقول لذاتها قول اخركقوانا العالم متغير كلمتغير حاوث فاندمر بسرفولي الحميا ازم عنها لذائتها تول أخروتبوالعالم حادث فالمرادس لقول اعمر بال كوبلغوظ اوهو والمرادس الاقوال مافوق الواصر لبتينا ول القياس للوكف والقولين القياس المؤلف من لاقوال فوق أنين فالقول الواحدلاميهمي قياسا وان لزم عندلذاته قول الأخم لعك الستوى وكم النقيض وتوامتي لمه يشيرالي ان كمون لمة فيضه ما النم ال بحيث لوسلمت إزع بنالذاتها قول أفرليف فالتعربي لقياس لذى عدايه والذي تداية كاز تبكقوانا كل نسان جادوك جادعا وفاك ندين لقوين الكذا حاالا انها بحيث لوسلتا ازعنها لذابتها ان كل انسان حاروة ولدازم نماات عرالات تقرار وتمثيل لانهاوان لمت تقدانها لكن لا ليزم عنماشي افرلامكان في مركوليها عنها وقوله لذا تها يعترزعن القياس الذي ليزم عنه بعد الميم الآولذام عَدِينَهُ بَنِيتِهِ كَافَى فِي لَا لَمُ أَدَاتُ وَبُولَا سَرَبِ فَعِلِيهِ كِينَ فَي كُونُ فَي مُولًا

وحرر كرفيكون ببن الحيوان أنسانا بذا مأذاره المصافي عليه ان بقال ميدادُاصدق كل افسان حيوان زم ان مصدق بعنل بع مقيفيه وبولانتني من الحيوان بإنسان لا تمناع ارتفاع بسين فيام المناقات بأبي والانسان فيصدق ليسر لعبن الانسان مجيوان وقد كان الأسر كال نسان حيوان نرا خلف اوفيتم ولك نقيف إلى الال يتج سلب في من نفسه ومومال كوذاك حيوان ولاشي مراعيوان بانسان نيتج مرابشكل الاوَّل لا شَي لانسان لرنسان وبرومال قال والموسة اعزئية نعكسالهيأآه اقو القنيية الموحبة الجزئية اليناس وحبة حزئيته كحان لقضية الموحبة الكلية ننعكس البيا وعبتها كمحية التي ذكرنا لم فانداذ اصدر بعفرا تحيوان نسان لزم ان معيدة معض لانسان حيوان لانا نحدِ الموضوع شياموصو إسحيوان والانسان مكور بعض لانسان وان ادنقول على تقدير صدق ولنا مبغراتم انسان ليزمران بيهدق معن للانسان حيوان ولايعيد تن نقيفه وبهولا شيم أي لانسا يوادع لإزم مندانه لاشكى ما محيوان إنسال وقد كال لا العفز الحيوان فسأ أندا م ذك تغييل الأل متى ليزم الباشي نفسكام قال البالتا تعليداً السالة الكلية لإمراتن كس ألبة كلية وذلك ي العكاسما الي السالبة ا ببن بنفسد لانداذ اصدق لاشكين انجر بإنسان بلزم ان بصدق لاشئ من الأنس بجودالا لصدق نقيفنه وموقولنا بعف للانسان حبزفيكس الى ولنابيض الموانسان قدكان الآل لانتكى من محرانسان نواخلف الخضيم أهين وبيصل لانسان حمالك ينتج سلبالشي في نفسكذا بعن كلانسان مجرولاتني ل مجربانسان يتجم الشكل الاول ببض للانسالين إنبان ومتعل عدق ولناكل بوالانسان فهوانسال بضرورة فال ن و الله الله و الله و

درة الموضوع محمولا في لقضيته والمحمد ل موضوعا مع بقاء الكيفتة اي والايجاب الحي ثنان لاصل وحباكا العكس لضاكذاك أكان سالبًا كالتحكم لنض الذلك مع بقا والصدق والكذب كان كان الاصل صاوقا بالوحر كان العك لذلك الكان كاذبكان لعكر انبط كما فلاردنا ان معكر قع لن كالفيان حيوات علنا الجزرالاول بالقضية ثاساوات ولأوقلنا بعض محيوان نساح ازاار دناالي قوينالأش الانسان بحبر فكنالأنس كجر إنساج لوقال علمكس وعلى يزوالاول ثانيا والجزءان في ولاكان صوب لان مابوالموضوع لايصيرممولا ولمبوالم لايصير موضوعًا اصلا ولهُن لمن أولك لكر يخيج من التعربين عكس الشطيات اعتبريقا راسلب والايجاب لانه تتبعواالقصا بإدام بحبرو فإالاكثر بعجعل لذكووها الازمتدالاموافقة كماسك والايحاف انمااعبترتها والصدق فلوفض صدقها برون صدق لعكس لز مصدق ال البعتبيريقا والكذب لانه لاياز مرس كذب كماز ومركذ فباللازم فات حيوان أن كاذب صدق عكر الذي يوقون البعض الأنسان حيوان م والأزب لا يكون لاخلار قال والموجة الكلية آه اقول لقفية لاي وببتكلية لاإمراننعكس كليتال لامراتن كسرجزئيتها عدم انعكاسها كلية فكأ بانة كيول محمول فها اعمر البوشيط ومندالانعكاس لنصمدق الانص علكان الاعروبوم ستلابيدي قولناكل نسارج والعالي سدق كالحيوال نسان ولا ان بعيد تى الانسان لندى بوالأص على لم الحيوان لذى بوالأهم وبوعال الم حزئية فلانا اذاقلنا كانسان والنح الموضوع شأموه وفا بالانساني كيوافي وأتتك

اى بالقعوم السطاعة وحدة الكل الجزملانها لواخلفتا في الح الجزم لمرتبح مخوالوجخي ليوواي بعضه والرنج ليس بإسوواي كل والثا منتهو حدة مين لقنديتين عنداختلات الشيط كقولنا الجسم مفرق للبصراي بشرط كوندام ميس بقرف لبصري بشرطكونه اسودفاذ اعرفت بنرافنقعول التقضيتين إذا مدلهما موجبة كلية بينبغيان يكون الاخرى سالبة حزئيته واذكافت احد فليدكانت الافزاي وجتبجزئية مقنين الموجندا لكلية انماجي لسالته لايته كقون الأسا يوان وبعض لانسان بيس بحيوان تقيض السالبة الكلية انابي ليومبة الجزئية تقومنالاشئ من الانسان مجيوان وبعض للانسان حيوان كيفية فرصسيا فالمحصو والحق ان ايرا والمصافرالي قول ونقيض للوجية الكلية الني بهذاليس في موف وانما ببومو صعد بعبر تحقيق المحصورات فالمحصورتان لأتحقق واقول كانت القنبتان المتناقضتان محصورتين لاتيحقق التناقض مبيماالابه ف الكميته اي في تعليمه و الجزمية مآن يكون احد لهما كلية وآلا لحجزيَّته وفراا ما يكن مد اتفاقهما في الومدات الذكورة فلوقيل بعد قوله في لكليته والجزئيّة ايضا لكات و يكون اشارة اليه اعنى تولدالا بعد الفاتها في الوحدات الذكورة وانما قلناان محقق التناقص في المصورتين الامعداختلافها في لكلية والجرثية، لا تعاليم علياً مقولنال نبان كالمت لكمن الانبان كاتب الحربيين قاصد قال تقوانالبه كافرم ببن الانساليس بكانت فنقيط الكلية الجزئية لأبكلية ومكساع فيق وافكانت القنبيتان ملتير جي كالمحصورتين لان المهملات ن ينا من القوا المريقا قالعكر أو أقول من لك لاصطارة الذكورة العكوم وعلى

Marie Con Contraction of the Con فيتقنى لذأتدان كمون حدلها صاوقة والاخرى كاذبة فكقولنا ديد كاتب ذريبس كأنت فان إتد لفنه ينين فتلفتا بالايجا م السلب خبلا فانقيض لذاته أنيكون أعربه مها وفقه والأ كانته على ببيل الواقع وقولا ختلان فبسرم تعناول لاختلاف للحاقع بنتي يرقبه غرزن منهزفوج وقوا مجني تين نجيج الاختلاف الواقع من تنيسته وقع إلا يعاف التلبخيج الاختلاف لأ وللانفىمال الانتملان بالكلية والجزئية والانتلاخ لبعدول فيهيران غيز لك قوارجية فيقف والاختلان البحاط السلب ككرا بحريقي فيي صدق مدلها كذب لاخري توزيسا كوزيم ليستجرك لانهام لذقنان وقوار لذائه تجع الاخلاف الايجا فالسابي يتقيض مدق امدلهما كذئبا لاخرى ككن لالذات وكاللخت لان عوز يلانسان زيليب بناطق فالانتلاف بن يرقيم اليراني تعضان كمول مراها معادقه والانرى كاذبه بالوسطه لان تولنا زيدين لمق في قوة قولنا دليس في الصالان قولنا زيانساك في قوة قولنا زيدالي التي ذلك بواسطه لالذاته قال لاتيتن ولك واقول لقندينان للمان بناته لتنافع لتنافع لأنيا سل تكونا خصوتيين وعدورين اويرفان كانتا مضوسين التيختالة فاص بنياالا بلدتم فى ثما فى واحدت الادُّ الصحدة الموضوع الاتها لختالمنا في بدالورة لمرَّمنا ون الخوريوا مُرْجًّ ليستفا غروالثانية ومدتم كمول اذلوخ للفافيها لمرتمنا قصن الموزيجا ببيبين والثالثة ومدة الزان ذلو أتلفتا فيهالم تناصنا نحوز ميفائرك أوزيس بقاءن أوالا مصرة المكان لانعالو خلفتا فيهالم متناقف أتخوز بدتائم في الداروز يلير بقبائم في السوا فانخامت وصدة الاضافة لانهالوخ لفتانيها لمتحقق النناقص نحزيه إوعر دليب كابي فاكسا وستدومدة القوة ولفعل لانها لواختلفتا فيها بالتكولن بتبني أمدلها بالقوقه وفي الاخرى فإلم تتناقسنا تواخر فالدّن سكاى التوة وانحرف الدّن ي

وان حكم فيها بالتنافي بين جزئيا في الكذب فقط لافي الصدق فالقفيته مأفحة الخلوكقون بيا مان كمون في لبحروا آن لا يغرق فا يحرفي برالقنية التنافي بين ليون فأ ن بغرق البين ال كمون في البحروان الابغرق وانماسميت انعته مخلواتشالما خ بخلين جزئيا في الكذب قال وُقد كمون لنفسلات النح القوال نفسلات لمن وكب كلوا ويزنها عن خربَين لها كهامروق يتركب كالترمن خربًين التحقيقية انفع المعدواما زائداوناقص ومساوفانه طرفيها بإن دوانحبيع الجيشع لمي عدو واحدولا تجلواله عرج احد شماة في نظر لا عن الداخر التقيقية ليتلام نقيض الآخر لامتناع المبع و لاتناع الخلوظا تركب تحقيقيهم فالشاجز ارضاعدا إمرت ازاجمع وجواز الخلود ووفلف في النّال المذكوروم وقولن العدد المزائرار فهم أوّسا ويزوكن يؤم وزلكا ميزاقع كونشاو إقينيس نإان ليمكون الكريدساو اوقد كال منهامنع كي بابنتبير بال تيام كونه غيزا أكونه غيرساروق كال بنيامشع كملوامينا لكوكنه ذاخلف البحق المحققة متركب وجلية ونفسا يكتون العدوما الألوك اوزامدا عليدا وناخسنا عندو المجز الغامني ولاو ائعليداني ثرونفعما والجزالاول كليترا ما وإذ لك الدواوغيرسا والكن ذا لمكن اويًا لكان زأ العليه والتستاه منهمًا كانت بوالمنعملة في قورك كلية أميت تعام أفيل إنهام كتبه مثل الجرابك أي الحملية فنهصلة كاعرفت فلاتترك تنتبغية الأسخ بتري كذبا نغة الخلود يحميع فأنهاقا اجزا رافصا عدادلبنيه نها لمول لالميق ذكر دفي إلى المخصر فيطلب البطولات فا الحول بالاصطلامات الملقية الذكورة التناقص موانتلا فيفتين الليجا

امالزومية اوالفا قتيدآه اقول كمافيع مقب يرجملية شرع في تقسيرالشطية مواركا متصلدا وسنفصلة المالشطيته لتصافتنت مراقي مل المديما لزويته وألأخراتفا قية لانه أكان صدق التالي فيماملي تقدره قوع صدق القدم لعلاقة مينها توجث كالعالقنبة متصلة لزويته والراد بالعلاقة مرناشئ بسببسلم القدم التالي كالعلية وأعارات والتقنا تعن المالعلية فكقولنا ال كانت أمسط لعة فالنما موجو دفا بطاوع أمس مكة الوجود النهارواما المحاولية فكقولنا اذاكان النهارم وجود أفكانت أمسرطا اعتر فوراته معلوالطلون أمس ألكتف المف مكقولها ايجان زيا باعرفهم وابنه وانكان صني التالي في الصلة على تقديميدق التقام الالكافة باليك بيل لاتفاق فالقنية اتفاقية كقون الكان الانسان بلكما فأعمانا مق فاندلا ما إقد مبي طقية الأسار نامقية الحافيها متى وزلقل ألوم المتبالانسان تبتيا محافيا ل وانس الطفان كل عبرالعمل والالنطية المنتقت على لنيراقها م تعتيبي انتابح والشرا كلولان التكلى في النياج بين جرئيا في العدق والكذب عُافا القَفْيَة منفعلة تقيقي كقولنا والعاد المنودوا فروفانه كمرفي والتفضية بالتناع اجتماع الزوج والفرعلي العدوا تتناف رتفاعماهناوا ميت تقيقيلان التنافي مبرج زئيا الشدين التنافي مرجزتين فيقه البنديد ألثنا بين جزئيها في الصدق والكذب عاوز البير الاحتية به الانفصال الم في في في المين التي بين جزئيا في العبدق نقط فالقفذية انعة الحميح تقولنا زاالشي الصحرًا وحراف م في والقندية إلتنافي بين التجرو الحرفي الصّدّق فقط لا في الكذب بحوا زان كول منى الشجرا والحرا واتناسميت انفة الحميع كاشتعالها على منع الحبيبين بزئيما في العسم

ليرتممول فالقفيته سالته كقولنازيليس كانت فالافحطوا وينهاالخ اقول كلوهمة القفيته المومبته والسالبته اماات كموا خصوصته اومصورة سوار كانت كلته اوجزئيته إفكا لاندائكاك لوضوع في القفية فيخصام عينا فالقفية مخصوصة كما وكزافي شال لموجبة والسالبة مخوزيد كاتب وزيدليس بجانت اماتسميته المضعوصة فلخصوص وضوعهما و قديقال لها شخصية لكون موضوعها شخصاً معينًا جزئيًّا كزيدوان لم كن موضوعها كذلك لامكون وضوع القنديثة نحصامعينا جزئيا بالكونغ يمعيرفان رفيهيأنب افرادالموضوع سرالكلية والجزئية فالقضية مصورة وسورة اماكونها مصورة فلمافرا موصوعما فآماكومفامسورة فلاشتمالها على لسورالذى جواللغط الدال على ميته افرادا حاصرالها ومحيفا بها والسوراخوذس ورالباذكا اليجمال بلدكذلك بوعيافرادالم ونبوالمحصورة ماان كمرفيها على كالافراد اوعلى بعينها وعلى التقديين امابالا يجالبوبا فان كان الاول فالقفيتيكلية مورة موجبة كقون كل نسان كاتب وسالبة كقولنا الشئيس الانسان كاتب والسوفي الكلية الموجبة بنحكل وفي الكلية السالبة نحولاتني ولاواصر محاذكزا وانحان اثباني اي افكان الكوفي لقضية على عنز الإفراد فالقضية حبّ ورة موجة بخوبعفر الانسان كاتب وسالبة كقولنا بعفر النساليس كاتنجأ فى القفنية الجزئية الموجبة نحوم عض الواحد فقط وفى الجزئية السالبة نحوليس كالوليض وبعنر لهيس والأكم كمن كذاك ي وال كم كل الموضوع في القفديّة شخصا معينًا ولم كن الخرفيها على كالافراد اوعلى بعضها فالقفنية يسمى محكة كقوان الانسان كاتب لاجمال بإ رادالة كوعكيمافاذ والقسرة مثلثه كمأ لمك فيخ في الشفالايقال القفيته لبيعة خارض لأقسام فلابعيدق محصرلانا نقول الكلام في القعنها بالمعتبر في المو

الالطلوب لتعديقي ولقضيته قول بصيحان بقال لقائله انهصاد ف فيها وكادب والذي سيب بعضه خيراد القول بوالركب واركان افظامركما كمافي القضية المغوظة اوفه واعقايا مركا فى القنينية المعقولة وبهواى القول فبرعنا ول لاقوال لتاسته والناقصة والانشائيا في الت يصحان بقال لقائله اندصارق اوكا ذفع المحترد مبعن لاقوال لناقصة والانشائي وبنى الامروانني والأستنهام وغيرا وبسي اى القصنيقيم الى مير إعديها مليدوالا فرسط لان الحكوم عليه وبه في القفلية إن كا مامفرون فالقفنية حملية كقولنا زير كاتب الأفا شرطيته وفيه نظرلان أبحكوم عليه وبالا مليزم ان يكونا مفردين في إحمليتهما تعول زيدانوه قا والشرطية المتصلة موجة وسي التي يحرفيها بصدق ففيته اولاصد قهاعي تقدير صدف قنيته اخرى كتولنا أنكائت المسطالعة فالنا موجوداً وسالته ان كم فيهاب المسرق تصنيته اخرى كقولناليس فكانك شمسرطالعة فالميل وجود وآمام مفصله ويولي تحكيفيها التنا بريقة نيين فان كم فيها التنافي ايجابا فالقضية موحبته تفعملة كقول العدد المان كموك رومًا اوفرد اوان كم فيها بالتنافي سلبًا فالقفية منفصات البه كعولناليس لمان مكون الانسان اسودا وكاتباق البحزء الاؤل يمي وضوعًا آه اقو الجزالاول يحكم عليهس لتضنيته الحليته يمي وعنوعا لاندانا وضع لان كي عليتني والجزاف في الحاف يسه محمولالانتي علي علي في والبيتدالتي يرمط بها الممول المرونوع تسمي سيد حكمة ولم في المه الإخير ولابدمنه في لقضيته لكونه جزامنها والجزوالاول القضية الشرطية يمي مقالقة غالباني الذكروا بجزرالثاني منها باليالكونة تابعاله ومؤمن لتلومني ليتبع قال مانسنة المامومية المقولية مرالقنية فانيا الموجبة وسالبة لال كالنسبة التي وكزا إ ألكانت بالتاللوضي عموافالقفية موحبة كقولنار يكاتب أنكانت مكابان يقاللومنو

القول شاح وفره التعربية عمس كون صدا ورسمافا كدفول العلى لمبتراث ولدة على منه التي في الريم السينة المرون وبون محافظ المتر الموالة المرافظ الأما والمالي المالي الم الحدكمان الوجود نسل لوجود والتحقيه عافي عين تام وناقص في الحدالتا مرموالذي سيرك عربغبر الشامي وضعله القبيدي كالمحيوان الناطق لبنسبته الى الانسان فانك واقلت الانسا فيقال بحيوان الناطق وثل براموا يحدال الم الكونده الفلان محد في لغة المنع وبولكونية على الذابتيات انع عن فنول لغيرفيه والكونة الأفلكون الذابيّات بتمامها فأكورة فيمّا موالذي تركب وأبسر البعيد وفصله القريب كالجسم الناطق لبسبته الي الانسان الخازاو عن الانسان بالموفاجيب إجبهم المق كان نره الحذا قسمًا الكونه عداً فلما مرا الكو الصمافلوم وكربعنول لذاتيات فيهواكرهم الينمانيقسم اقصمين كلم وأهمل مالرا فوالذى يتركب فت الثني الذي وفاسية الازمتدله كاليوال لفاحك تعربيط لانك الكودر الفائد والدارافر إولماكان التعريف بالخاصة للازمة الق بالرس والافتاكان تعريفا بالافرزا اكونة اأفلحقق الشابهتدمينه وبيا محالتام من جتدانه وضع فيداب القريبة قي والمخير النبي وآماالهم الناقص في والذي تركب ع وضيا ينح قين ما تما بحقيقة واحدة لتواناني تعربيالانسان الثاثى فالسيويف للاطفار بادى البشيع تعيم القاته بنحال لطبع فان الهوالعضية عنق الانسان لاغرخلاف كالمدنه المجود اص منافي فيرابينًا الأن وعافلامن ان اخاصته الازية سن أنا الشفيكون تعريفًا الاثرالذي تروان والكن ناقصانلعهم وكيفن جزارك النامفية يتحقق المشابته بالحالا محققه والسالثا والحدالة موال القينا إآه افول لم تقيم في الشاح شيع في الحبروي القينا يا المتلاصلة

Some of the state of the state of the state of فان الفنامك إلقوة عرض لارم لانيفك عن مام تيدالانسال تقريخ تيمة والأ وي ما ميته الانسان والصاحك بإغل عرض مفارق نيفك عن ميته الانسا وتحتص بهاجر سماى الخاصيته بالهاكلية تقال على أتحت تفيقة واحدة فقطافو عضيافة ولدت تدرك كمام غيرمرة وقولة آتال على اشت فتيقة واحدة شامل لكليات أخمس وتوله فقط بخرج أنبسس العرش المام كونهام قولين على اتحت مقاقق فوق واجدة وقوله قولا عرسيا يخيح النبع ونفهل لانهامقولا على اتحتها قولًا ذاتيًا لاعرضيا وان لم مختص كلوا مرتنها بحقيقة واحدة العمرة واحدة فهوالعرض العام كالمتنفس بالقوة وبفعل للانسان وغيرة ن الحيواماً فان المتنفس بالقوة موض للزوغ يرمنفك عن الانسان والحيوان غير ختصته بالهية واحدة والتنفس لفل عض مفارق نيغك عن ما هميتها غيخف تقبقة واحده نها ويرسبه اى العرض العام إنه كلى يقال على اتحت تمّا ئق مُتلفة ولاً غربيا وقوله كلى نائد كمام غيرمرة وقوله نقال على أتحت منت اللكليات أنمس فتوك حقائق مختلفة بيخي النوع ولفعدا في انحاصته لانها لاتعال لاعلى بتحت عقيقه واما فقط وقولة قولًا عرضيا ينج معنس لانة قول ذاتى لاعرضي وكوك نده التعريفات كلي رسمانبا معلى اسكان ال يون لها ما بهات وراو الكفهوات التي دراً الم لمزومات تساوية لها الاان المناصب وكالتعرب الذي بواعم أت كون اورسمالان عدم العلم إبنها مدودلا بيجب العلم إبنهارسوم فالالقول الشائع مراتي كمير إحدمها القوا الشاح والاخراعجة لانه نكان تصورام بلااللطاد بالتسويخ والقول الشاح وانكان معاعقباهم والمالية والمالية

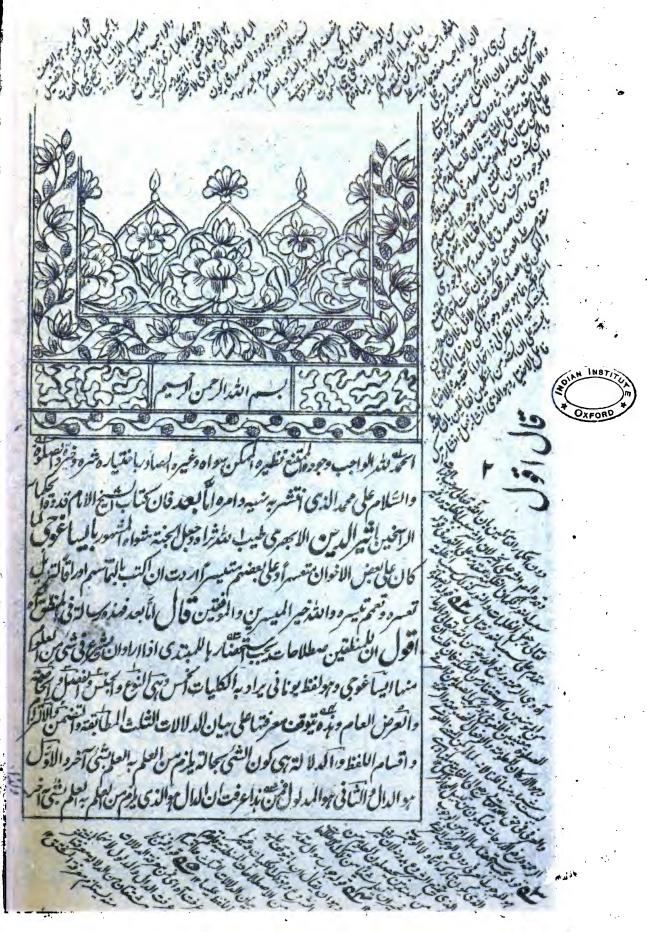
لتفى بالتحنس بنارعلى بطلان تركب الماميتيمن امرين متساومين اوامورتك ولقائل ان يقول على بذاكان اللازم عليدان لايذكر الجنس في تعريف الف الاندح الافائدة شحت ذكر الحنس في تعرّفه الفعم الصلالاندلانفيد شيأس الشموا فالله فكان ذكره لغوافلنا ذكرانحنس بهناليدل على المقصود بالمطابقة وذلك عني كميز الشيء ايشاركه في الجنس كان طق بالنسبة الى الانسان فالماعني النطق يميزالانسان عايشا كدفي الحنس اعنى الميوان كالفرس ولبغل وغير طالانه البركسترعن الانسان بالمحشئ مبوفي داته كان انجواب انه الحق لأل السوا بائ نتئ انا يطلب به ما يميزالشي عن غيره وكل ما يميزالشي عن غيره ميلع للجواب لتميزه الانسان عن غيره وريسه اى لنعسل بانكلي نيال على الثبي حنس متناول الكليّات أخمس وقوله في حواب التي فني موجي النوع والعرض العام الكنوع والجنسس فلانها نيا لان فيجواب ات تنى بووأماً العرض العام فلا يقال في الجواب صلا وقوله في ذاتهاى في جوهره يخرج الخاصة لامنها وانكانت تميزالشي ككن لافي جوسره وزاتد لل في عمر فال والعرضي اما ال كتنع انفكاكم عن المام بتيه والعرض اللازم اولا يمتنع دم ع العرض المفارق آه الحول العرض آما لازم اومفارق لانذاماً ال كلنع الفكا عن المامية اولا يمتغ انفكاكه عنها الأوَّل وبوالعض اللازم كالكاتب بالقوَّ إلنستة الى الانسان والثاني موالمفارق كالكاتب الفعل النسية البيرول واحدمنهاائ من العرض اللازم والمفارق أما خاصته اوعرض عام لانداك فتعن بقيقة وامدة فقطفهوا تحامنته كالضاحا

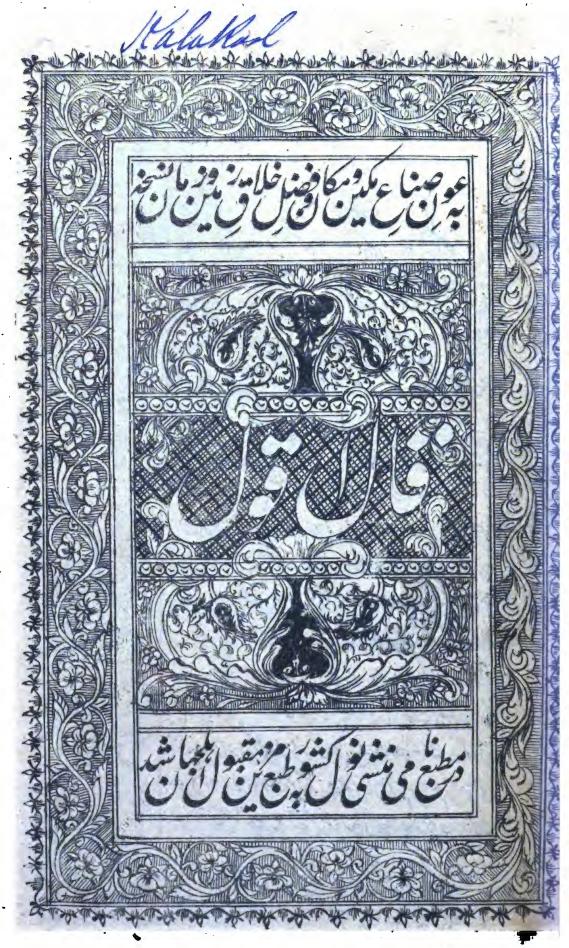
تبام ما بتير كله امد نهما بالانفراد لأك اذ اافردت الانسان بالسوال تقول الانسان مامو فجوابه المحيوان الناطق لكونه تمام الماميته ويرسم مجنس بانتكل تقول على ثير منتلفين باسمائق في جواب ما موقولاذاتيًا و توليكلي زائد لا ملا كت و قوله مقول متناه ل لكجزئيات والكليات وتواعلى تشيرن فيح الجزئيات المامر بإلابي في اخابيمال على والمشخص وقوالم تلفين إسمائق نجرج النوع لكونه مقولاعلى كثيرك متفقين استعائق وقوكه في جواب ما موقولا زاتيًا ينجيج الكليات الباقتيّاني الفعسل وانخاصته والعرض العام وانكان الذاتي مقولا في جواب البوجسل الشركة والمصوصية معًا فونوع كالانسان بالنسبة إلى افرده المني زيراً وكراً وغير ذاك اذ كور يدوعود كروغيزوك بالهم كان جواب الانسان لانتام البتيا بينيرواد كسكس تيرفته كان الجواب لانسان ايعنا لأفتام الميتران انداعني النوع ما كمون مقولا في جواب مامومسب الشركة والحصوصية معاويهم ا مقواعلى نثير مغتلفين إلعد د دون استيقة في جواب ام ووقوا كلي زائدًا توكه مقوام نبس تمناول للجزئي واكلي وقوله على كثيري في الجزئي وقوار مختلفيانية وون التقتية ينجي مجنس لان أكنيره مقول على فيري فقتين استنيقة وتتلفين الجا والعوارض والشخصات بخلاف الجنس فانه مقول على كثير مختلفين مقبقة وقول فى جواب ما مروز من الثلاث الباقية المذكورة وأفكان لذاتي فيرمتول في جواب أم الم تعل في جواله ي في مره في فواد وموالذي بيزالتي عايشاركه في مجر كالبا إلنسته الى الانسان فوصل ولوقال في التعريف في الوجود اليشًا كان الله ينطق ضعول الماسبتير المركبته من امري متساومين اوامورمتسا ويتالله إلاان يقال

مركبام فأسحيوان والناطق وكذا بالنبسة الى الفراغ بضيقة الفرس حيوان فالمحيوان وألى في الفرس لكونة مركبام المحيوان والصابل وكذابالذ وال لمركن واخلاً في حقيقة جزئياته بل مكون غارعًا من كال تحقيقة فوهره بنسبته الى الانسان فانه لم ينل في حقيقة زيد وعود كالتي بي الإنسان وسن المحيوان والناطق فقط فتعين انه فارح عنه وعلى نوا لا يكون فس المامة ذاتية ل كون من العرضيات لانها يخالف الذاتي نبالالتفيير مايخالغه فهوعرشي وقد يقال الذاتي على بهيس بعضي ايليس نجاج فح تكون مفس الما مبتيه وانتيترلا يقال ان الذاتي موانتسب لي الذات فلا يجزران كوك سِ الما مِنْدِرُاتِيةِ وَالأرْمِ النِّيَا الْإِنْسُى الْيُنْفُ وَبِهِ وَكُونُعٌ لأنا نُقُولَ مُرْهُ أ اى تسميد دا تية ليب لغر يرحتى ليرم ولك الموز ورلي انها بي اصطلاحيت كل والذاتي المامقول في جواب ما جو تيسب لنشركذ المحفقة كالمحيوان لنسبة الى الانسان والفرس وبوانس أ و اقول زاشرع في سيان الكليات واعلمان الذاتي المبسس اولوع اوصل لانه اكلان مقولا في جواب المو لانشركة المحضنة لاانخصوصية فهونسوكا سيوان بالنسنة للى الانسان والة فافراذ أمستل على لانسان والذس بابهاكان الحيوان جوا إعنها وافسك ت كلواميس الانسان اوالفرس لم يصلح ال يقيع جواباعن كلواه يستمالانه مي

والمركولت وموالذي لاكيون كذلك كتون اراى انجماره اقول لما فرعن بيا الدلالات الثلث شرع في بيات قسيم اللفظ فنقول اللفظ نيقسم القيمير مفرد ومولع لانهاما ان لايرا وبالجزر سنه اى اللفظ و لالة على جزر معناه كالانسان في أفظ لا بالحزرمنه ولالة على جزمه معناه اويرا د ذلك كقولك لامى انحيارة فاندلفظ بدل خبره على جزر معناه لان الرامي يدل على وات من له الري والمحبارة يدل على مجمعين كان الاؤل فهومفرووا يحان الثاني فهو يُولعن وقوله لا يراد بانجز مهنه ولاله على حبر معناه لصدق على اربعة اقسام الاقل ان لا يكون له جزر اصلائحوق علما واكثا ان مكيون له جزر لا مصفى له نحو زيد علماً والثالث ان مكيون له جزر ذو معني للن لا يرك عليه شاعبدا ولتدعلما والرابع ان كيون له حزر دوعني دال البيدلكنه لا يكون والت مراداً منحوا تحيفان الناطق علمًا لغرزن افراد الانسان لان متاقع الما بيتالان مع الخص قال للفراما كلي وموالذي لا يمنغ نفسر تصدير فه ورغم و قوع الشركة في الأ والاجزئي دم والذي منع نفس تصور فه وسيمن ذلك كزيدا قول المفرتسيم أي كأه جرف الانداما ان يكيوانبنس تصور فهومه آئ من حيث اند تصوراً فعاع في قوع الشركة فميدا م س الاشترك بن شيرين فهو الجزئي كزيه فانداذ اتصور فهومه أتنط فقل م مدقعلي كثيرن والأأى وال لم يمن فس تصور فهوم عن شعرًا كم بن كثيرن فم والكل كالك فال فهوسه اذاصل منالفقل لم بينع عن صدقه على تشيرن وانها قيدالكلي والجزني بنفس التقدور لان من الكليات مائمنع الكشتراك بن الامورالتعددة إنظرالي نواز واجبيانوجود فانيه النظرالي الخارج جزئي وبانظرالي الذين كلي فان البيل كخار^ي قلع عرق الشركة عندلكنه عندله عن المنع عن صدقه على كثيري والالم نيقر الي ليا

وتتسام لجبعيته وتقليته ووضعيته والمرادس الدلالة بهتا الدلاا وهسع اللفظ الدالطي لمنني وتبي ثلثة اقسام لآن اللفظ الرائطي أمني لأنيلوس ان يدل على تمام ما وضع له اويدل على جزسا وضع له اويدل على ما يلا زمير في لأنك عًا ن كان الاتُول فالدلالة بالسلاميّة وان كان النّاني فالدلالة ولالتّراميّ وان كان الثالث فالدلالة ولاته بالالتزم مثال الدلاله بالمطابقة كالأس فانه بداعلى محيعان الناطق بالمطابقة فكونه تكأم باوضع لدوانماس مطابقة لان للفظ موافق لتمام ماوضع له وذلك مأغو دُس قولهم طابق أعل افدا توافقا ومتنال الدلالة بإسمن كالانسان افادل كالعطاى على بيوالي ا وعلى اننا طق فقط وانماً سميت والدلالة تضمنًا لا نه يدل على الحبرم الذي في ومثال الدلالة بالالتزام كالإنسان ايضًا اذا عمل علية قابل العلم منع الكتابة والفاسميت مجالد لالة التزأما لان اللفظ لاليل على امرخاح عند يدل على انحارج اللازم له في الزمن وانحا تعيد قوله على الما ومديقو له في الذون للان الملازمة انحارجية لزحبلت شرطًا لمتعقق ولالترالا لتزام بدونها لامتناع نمتق الشروط برواعمتن الشيط واللأزم بالك فكذاا لمازوم أبينيا لال لعام كمآ أعلى الملكة كالبصرالتراكا لان أهمي عدم البصرع اسرث نه ان كيون بعيراً سي الله المنهامعاندة في الخاس لا يقال نه والدلالة ولالة تضمنيه لا العملي ن العدم معنها في الى البصرُفيكون البصرخاريًّا عنديتنع ال كون دلا ليُضيُّة فالثم اللفظ اما مغرود فهوالذى لايرا دبا مجزيه شدد لالة على جزر معناه كالانساك





53 E 55

Indian Institute, Oxford.
The Lucknow Sparks Library.
Presented
by
Munshi Actual Lishore.

